

Programación Paralela

Esta semana que viene comenzará un microcurso de seis clases de programación paralela utilizando MPI.

El objetivo del curso es brindar una base suficiente para poder implementar códigos que corran en el cluster Beowulf del Centro de Supercomputos de Exactas y Naturales, CeSEN (www.ceSen.df.uba.ar).

El curso se enmarca dentro de la materia Física Computacional del Depto de Física, pero constituye un bloque autocontenido y solo se requiere conocimiento de Fortran y/o C para poder asistir. La inscripción esta abierta a toda la comunidad de Exactas.

Las clases tendrán lugar en el Laboratorio de Computación del Depto. de Física (2do piso del pab. I) los miércoles y viernes de 11 a 13hs. durante 3 semanas consecutivas. Debido a las restricciones de espacio las vacantes son limitadas. Si Ud. desea inscribirse, por favor envíe un email con sus datos a alberto@df.uba.ar.

Marcelo Rozenberg
web.df.uba.ar/users/marcelo
Departamento de Física
marcelo@df.uba.ar
Fax: 5411-4576-3357 Pab. I
Tel: 5411-4576-3353 5411-4576-3390.

Curso en el Bioterio

Animales de Laboratorio

Del 21 de julio al 1ro. de agosto de 2003 el Bioterio Central de esta Facultad, el de la Facultad de Ciencias Veterinarias y el de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, dictarán un curso sobre «Animales de Laboratorio» para profesionales, docentes e investigadores.

El curso se realizará en esta Facultad en forma modular (4 módulos independientes de 20 horas cada uno). Su contenido es semejante al ofrecido en los centros europeos acreditados para otorgar certificación de cumplimiento con las disposiciones legales de acuerdo con la Directiva del Consejo de Europa 86/609, lo que también es exigido por las principales revistas científicas internacionales.

Módulo I: del 21 al 23 de julio.

Módulo II: del 23 al 25 de julio.

Módulo III: del 28 al 30 de julio.

Módulo IV: 30 de julio al 1ro. de

agosto.

Informes e inscripción: Tel.: 4371-5765. Tel./Fax: 4576-3369. E-mail: bioteriofcen@yahoo.com
adelar@de.fcen.uba.ar

Avances en Biotecnología para la salud humana y animal

Dr. Ricardo L. Leonart Cruz,
centro de Ingeniería
Genética y Biotecnología
(CIGB), La Habana, Cuba

Martes 3 de junio, 14.00 hs.

Aula Magna, pabellón 2.
Auspicia: Sec. de Investigación

Novedades en Biblioteca

La **Editorial Emerald** (ex *MCB University Press*) nos ha dado acceso a sus publicaciones, *full text*, en un *trial* que se extiende hasta el 30 de junio del corriente año. Este acceso está disponible solamente para sus revistas, no incluye *reviews* ni *abstracts*. Los datos para ingresar son:

<http://www.emeraldinsight.com/login>

Username: UBA

PASSWORD: emerald

Allí se encuentran títulos de Computación, Economía, Alimentos, Ciencias de la Información, etc. Algunos

títulos: *Information Management & Computer Security Internet Research: Electronic Networking Applications and Policy British Food Journal Nutrition & Food Science The Inter-national Journal of Educational Management Management of Environmental Quality: An International Journal International Journal of Numerical Methods for Heat & Fluid Flow Microelectronics International*

Nancy Gómez
Biblioteca CentralBiblioteca

SARS: una nueva amenaza mundial

En noviembre del año pasado se registraron varios casos de una nueva y letal enfermedad, en la provincia de Guangdong, China. Se trataba de una forma severa de neumonía de rápida diseminación, y con síntomas similares a los de la gripe, que se extendió a otras partes de China continental y luego a Hong Kong y a otras partes del mundo.

El día 12 de marzo la Organización Mundial de la Salud emitió el primer alerta global de su historia, y desde ese día emite partes diarios con la situación de la enfermedad en las diferentes partes del mundo en donde se han registrado casos. Las cifras ya superaron largamente a las 7500 personas infectadas, y 598 muertes por la enfermedad en todo el mundo. ¿Qué es el SARS?

En el sitio Química Viva (www.quimicaviva.qb.fcen.uba.ar) se encuentra un pormenorizado informe del estado actual de ésta enfermedad.

Libros para Santa Fe

Ante la grave situación generada en la ciudad de Santa Fe a raíz del desborde del río Salado, la Universidad Nacional del Litoral, a través de su Dirección de Cultura de la Secretaría de Extensión, convoca a instituciones públicas y privadas, organismos no gubernamentales y particulares, a contribuir en la recuperación del patrimonio de bibliotecas y discotecas que quedaron bajo el agua. Entre ellas se cuentan tanto bibliotecas populares, barriales, de escuelas de educación general básica y polimodal como de particulares, docentes terciarios y universitarios que perdieron su herramienta de trabajo, estudio e investigación.

Se solicita a quienes puedan colaborar en este proceso de reconstrucción de la ciudad de Santa Fe desde

I Encuentro Nacional de Álgebra

En Vaquerías, Sierras de Córdoba, del 4 al 9 de agosto de 2003 se realizará el *Primer Encuentro Nacional de Álgebra*.

Se planea el dictado de cursos básicos, cursos avanzados, conferencias panorámicas y exposiciones específicas, manteniendo tiempo libre para intercambio de ideas entre los participantes.

Oradores confirmados hasta el momento: G. Cortiñas (UBA), M. Graña (UBA), J. Liberati (U. N. Córdoba), A. Solotar (UBA), M. Suárez Álvarez (UBA), J. Vargas (U. N. Córdoba).

Comité organizador: N. Andruskiewitsch (U. N. Córdoba), F. Cukierman (UBA), R. Miatello (U. N. Córdoba), M. I. Platzeck (U. N. Sur), M. O. Ronco (UBA).

Comité Local: C. Boyallian, L. Cagliero, J. Liberati, P. Tirao.

Habrará un número limitado de becas de ayuda económica parcial para cubrir gastos de estadía, especial-

mente para alumnos avanzados de licenciatura y de doctorado.

Información e inscripción: Página web: <http://www.mate.uncor.edu/elena1>

Correo electrónico:
elena1@mate.uncor.edu

La voz como herramienta docente

Se ofrece un curso teórico-práctico para docentes, que consiste en un trabajo corporal-vocal que permita el uso adecuado de la voz para saber manejarla y utilizarla como recurso profesional.

Se trata de un curso de capacitación docente, modalidad semipresencial, avalado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de treinta horas de duración, para docentes de diversos niveles y modalidades. Otorga puntaje.

La directora del curso es la fonoaudióloga Ester Abín, y coordinan la fonoaudióloga Sandra Vázquez y la licenciada Florencia Balderiote.

El curso se dictará los días sábados 7, 14, 21 y 28 de junio y 4 y 11 de julio, de 9.00 a 12.00 hs. en el Hospital Italiano, Aula del Servicio de O.R.L., Tte. Gral Perón 4216, Buenos Aires.

Aranceles: \$40. Descuentos a socios Plan de Salud.

Informes e inscripción: Departamento de Docencia e Investigación, Gas-cón 450, 2do. piso, Buenos Aires, de 8.30 a 13.00 hs. y de 14.00 a 16.00 hs. Tel. 959-0348 (directo) ó 4959-0200 (int. 8477). Fax 4959-0349.

Cupos limitados.

Playa de Estacionamiento

En las últimas semanas, a raíz de un mail del Dr. Enrique Segura que afirmaba haber sido víctima del robo de su auto en la playa de estacionamiento del pabellón II, se originó una polémica por correo electrónico en la que se hacen desde acusaciones, hasta propuestas.

En el centro de la escena están los empleados no docentes «playeros». Uno de ellos fue entrevistado por **CABLE SEMANAL** para aclarar algunos puntos:

En primer lugar, quieren dejar absolutamente explicitado lo que dice el bono que se entrega al ingresar a la playa: **Bono Contribución Voluntario**. Esto implica que los playeros se comprometen a dejar pasar a todo auto que ingrese en la playa, pague o no, y a cuidar por igual a unos y otros. En caso de notar algún movimiento «extraño» o sospechoso, darán aviso a Seguridad, desde donde se establece contacto con Policía Federal.

De lo recaudado, una parte se desti-

na a los playeros, que cumplen tareas fuera de su horario de trabajo, en turnos de cuatro horas, de a dos por turno en la playa descubierta (uno en la garita y otro recorriendo), salvo en el último turno, que trabajan tres empleados (uno en la garita y dos recorren la playa). En la playa cubierta hay un playero por turno. La otra parte de la recaudación queda para la Facultad. En este momento se destina a pagar a personal de seguridad que también cumple tareas fuera de su horario de trabajo recorriendo el tramo entre pabellones 1 y 2. El Sr. Cugliari es el tesorero de la Facultad y por tanto es en encargado de administrar estos recursos.

Toda persona que alguna vez se vea presionada a abonar los \$0,50 en la playa descubierta o \$1 en la cubierta, debe hacer la denuncia ante las autoridades de la Facultad, de otro modo no es posible identificar supuestas irregularidades.

María Fernanda Giraudó

Subsidios UBACyT 2004

El próximo martes 3 de junio a las 12:30 se tratará en comisión de CyT del Consejo Superior de la UBA, el proyecto para los subsidios UBACyT 2004.

La propuesta contempla muchas modificaciones respecto a las versiones de los años anteriores, entre ellas la unificación de llamados de becas de doctorado y maestría con los subsidios.

Durante las discusiones que se llevaron a cabo en la UBA, se consensó hacer un llamado para que los Investigadores Jóvenes o «en formación» tuvieran un cierto número de proyectos asegurados, para lo cual se llamarían también una categoría exclusiva para investigadores en formación.

Lamentablemente, de la forma que está escrito el proyecto, los investigadores jóvenes que quieran competir por los subsidios mayores no

podrán hacerlo, aunque sus antecedentes sean muy buenos.

La modificación que proponemos consiste en que la categoría mayor sea abierta, y que todos los investigadores puedan presentarse, mientras se mantiene la categoría exclusiva para investigadores en formación.

Asimismo, aquellos investigadores que puedan y deseen aplicar a ambas categorías, deberían estar habilitados para ello (con el mismo proyecto para tener una única evaluación), y en el caso eventual de corresponderle el subsidio «mayor» quedarían automáticamente excluidos del menor.

La propuesta original y las modificaciones que proponemos se encuentran en la página de la secretaria de investigación.

Roberto Etchenique
Secretario de Investigación Adj.

Acerca del valor de rescate

En el **CABLE SEMANAL** 492 salió publicada una nota en referencia a la posibilidad de reclamar ante la ex Caja de Ahorro y Seguro la devolución de una suma denominada «valor de rescate». En ella se anunciaba el inicio del trámite administrativo por parte tanto de la AGD como de APUBA.

El Ministerio de Economía dispuso no seguir recibiendo más reclamos a través de presentaciones administrativas, debido a la gran cantidad de formularios de reclamo provenientes de toda la administración pública. Cerrada esta vía, queda abierta la judicial por 90 días hábiles desde la fecha de la resolución (16 de mayo).

La AGD propone insistir en que se reabra la vía administrativa, en tanto que APUBA resolvió suspender la recepción de formularios para reclamo administrativo. Los no docentes pueden acceder a la instancia judicial, aunque, según especialistas que asesoran al gremio, «existe una muy alta posibilidad de que el reclamo judicial resulte rechazado y que el reclamante deba afrontar las eventuales costas».

Los abogados del sindicato «están a disposición de los afiliados para orientarlos sobre este aspecto, pero no asumirán en forma institucional ni privada la representación de ningún empleado en la demanda judicial por este tema», informó APUBA.

No Fumar

Se recuerda a los docentes, no docentes y alumnos de la FCEyN que está en vigencia la disposición por la cual está prohibido fumar en laboratorios, aulas, bibliotecas y espacios cerrados.

Se pide a toda la comunidad educativa respetar dicha disposición.

Comisión de Hábitat

Música en el Rojas

El Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA, invita a los siguientes espectáculos musicales del mes de junio, los días miércoles a las 20.30 hs. en la Sala Batato Barea. Entrada: \$5.

Música del Renacimiento y el Barroco

Miércoles 4, 20.30 hs.: La invención barroca. Música Poética. Ensemble Barroco UCA, conjunto residente del Centro de Estudios de Música Antigua (CEMAN) de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina.

* Georg Frederic Haendel: Sonata Op. V N°4 en Sol Mayor

* Johann Sebastian Bach: Tres cánones de la Ofrenda Musical

* Georg Philipp Telemann: Concerto 1º para violín, flauta travesera, viola da gamba y bajo continuo.

* Jean-Philippe Rameau: Tres piezas de las Pièces de clavecin

* Jean-Marie Leclair L'Ainé: Danzas de la Deuxieme Recreation de Musique Joelle Perdaens: violín. Gabriel Pérsico: flauta travesera barroca. Federico Yáclubsohn: viola da gamba. María de Lourdes Cútolu: clave.

Miércoles 11, 20.30 hs.: Música inglesa del Renacimiento y el Barroco. Ensemble La Esmeralda. Obras de: May, Banisater, Finger, Purcell y otros.

Miércoles 18, 20.30 hs.: Música barroca francesa.

Miércoles 25, 20.30 hs.: «It was a time...» Amor, muerte y melancolía en la Inglaterra de Shakespeare

Informes: Av. Corrientes 2038, Ciudad de Buenos Aires. Tel.: 4954-5521 y 4954-5523.

<http://www.rojas.uba.ar>

Básquet

Anotáte en el torneo de 3 vs. 3, que se realizará el sábado 7 de junio a las 11.00 hs., en el gimnasio del 1er. piso del pabellón 2.

No es indispensable que sepas jugar. Lo importante es que vengas con ganas de divertirse.

Anotáte en la Oficina de Deportes (SEGBE). Cierre de inscripción: viernes 6 de junio.

La inscripción es gratuita.

SEGBE-Cultura informa

Descuentos en el Complejo Teatral de Buenos Aires

Los integrantes de esta Facultad gozan del 50% de descuento a algunos espectáculos que se presentan en el Complejo Teatral de Buenos Aires, contra presentación de bonos que se pueden retirar en el Área de Cultura - SEGBE (Planta Baja, Pab. II, al lado del Comedor). Los bonos deberán ser presentados en las correspondientes boleterías junto con la documentación que acredite pertenecer a esta Facultad.

La programación completa puede ser consultada en:

www.teatrosanmartin.com.ar

Estos descuentos se encuentran vigentes para los días miércoles, jueves, viernes y domingos.

Los espectáculos en los que se puede obtener descuento son los siguientes:

- **Top dogs**, dirigida por Cristian Drut. Sala Cunill Cabanellas. Teatro San Martín

- **Toque de queda**. Autoría y dirección de Carlos Gorostiza. Sala Casacuberta, Teatro San Martín

- **Romeo y Julieta**. Dirección de Alicia Zanca. Teatro Regio

- **Sentate!** Dirección Stefan Kaegi. Teatro Sarmiento.

- **Boquitas pintadas**. Dirección: Oscar Araiz. Teatro Presidente Alvear.



guitarra

SEGBE Cultura informa que el taller de guitarra, a cargo de Emilio Nicolí, se dictará en un nuevo horario: los lunes, de 14.00 a 16.00 hs. en el Salón Roberto Arlt, y los miércoles, de 20.00 a 22.00 hs. en el Estudio 1 (segundo subsuelo, Pab. II).

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (SEGBE). Editor responsable: Carlos Borches. En la redacción: Cecilia Draghi, Fernanda Giraud y Verónica Engler. Diseño: Mariela Rotman. Impresión y circulación: Daniela Coimbra. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la **versión electrónica del Cable Semanal** enviar un mail a: ecable-owner@de.fcen.uba.ar solicitando la suscripción.

